



Dudamel pretende implantar en España 'El sistema' venezolano

La Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, formada por 240 jóvenes procedentes de familias desfavorecidas, toca en Madrid

CONCHA BARRIGÓS (EFE) | Madrid | 02/07/2012 19:52 | Actualizado: 02/07/2012 23:17 |

Me gusta 72

21 Comentarios Media: 5 Votos: 16

ANUNCIOS GOOGLE

10 de mayo

Obtén Recetas y Menús para Celebrar tus Fiestas Favoritas y Ocasiones! www.elmejorido.com



El director Gustavo Dudamel y la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, durante el concierto de anteayer en Barcelona.

El futuro de *El Sistema* venezolano de orquestas es "tan grande" que su fundador, José Abreu, se "atreve" a decir que "la potencia musical del futuro es Iberoamérica". Tanto él como su alumno más aventajado, el director **Gustavo Dudamel**, están empeñados en que España se incorpore a ese "apostolado" cultural.

Abreu (1939) y Dudamel (1981) han asistido esta tarde a una recepción en la Embajada venezolana en Madrid con motivo de la gira que trae hoy al Auditorio Nacional a la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, formada por 240 jóvenes entre 18 y 28 años y formados en El Sistema.

El embajador venezolano, **Bernardo Álvarez**, ha explicado que una vez que **José Abreu** le habló de su interés en implantar *El Sistema* en España ellos se han ofrecido como "facilitadores" y ya se han empezado "a dar los primeros pasos" para traer, tras varios intentos anteriores frustrados, el proyecto.

Niños desfavorecidos

El fundador de "El Sistema", que desde que nació en 1975 ha formado musicalmente a más de 400.000 niños de clases desfavorecidas en Venezuela y ya ha saltado a otros 24 países, entre ellos Suecia, Dinamarca, Finlandia e Italia, ha explicado a Efe que las reuniones "institucionales" con España ya han comenzado y que está seguro de que "saldrán adelante de la mejor forma".

La portavoz de "El Sistema" en España, María Guerrero, ha adelantado a Efe que el plan es constituirse antes de un año en Fundación y que para ello ya han empezado los contactos no solo con empresas, bancos e instituciones culturales sino con "toda la gente que está en la brecha de la acción social".

El economista y compositor ha agradecido durante el acto la presencia en la recepción del uruguayo Enrique Iglesias, expresidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y actual titular de la Secretaría General Iberoamericana (Segib), porque, ha dicho, gracias a él se ha construido un edificio en Caracas para "El Sistema" que será "el primero de una red".

Dudamel, según Abreu, está "muy conmovido" con todo el proyecto y no ha parado de pensar en la gira en su actuación de hoy en Madrid al frente de la Simón Bolívar en el Auditorio Nacional, donde



Define haciendo *doble clic* sobre cualquier palabra

LO MÁS...

VIRAL LEÍDO VALORADO COMENTADO

1. **Telemadrid ilustra un análisis de Hermann Tertsch sobre Aznar con imágenes de saludos fascistas**
2. **Mil millones de estrellas como el Sol, en una fotografía**
3. **Un hermoso experimento entre el Arte y la Ciencia (VÍDEO) - Principia Marsupia**
4. **Un concejal del BNG llama 'chochito de oro' a Sáenz de Santamaría en su blog y se retracta**
5. **La jueza Alaya corrige el tiro y cita como imputados a dos hermanos de Báñez**



COMENTARIO MÁS VALORADO

1Qalkiera | 02-07-2012 22:42 | **11**

#4 Quina creu Se nota que no tienes ni idea de lo que es el Sistema. El Sistema es un proyecto de educación en la música clásica para las clases más desfavorecidas. Te invito a que veas un documental donde explica lo que llevan haciendo durante [...]

Público en las redes sociales...

Facebook

Telemadrid ilustra un análisis de Hermann Tertsch sobre Aznar con imágenes de saludos fascistas

Compartir en Facebook

el joven director dejó en 2011 atónito al público con la Novena de Mahler y Los Angeles Philharmonic. "Espero que se repita, pero eso no puede prepararse", ha señalado Dudamel, convencido de que esta gira, que les ha llevado por Barcelona, Amsterdam, Raploch (Escocia) y Londres y que culminan hoy en Madrid, ha sido "histórica".

"La Bolívar es la punta de la pirámide"

"La Bolívar, como dice el maestro Abreu, es la punta de la pirámide, es la representación de centenares de miles de niños y jóvenes, y sobre todo, la prueba de que el sistema es aplicable en diferentes aspectos en muchos lugares", ha subrayado. En Escocia, en Raploch, Stirling, hay una réplica del sistema y tras dos años "ya hay **más de seiscientos niños implicados** y son de un nivel social estable y eso significa que la necesidad de la juventud, de la niñez, por tener acceso a la cultura es mundial", detalla.

La orquesta, cuya dirección musical compagina Dudamel con la de Los Angeles Philharmonic y la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo, está "muy emocionada" con tocar en Madrid porque, asegura, "se sienten muy a gusto" en la ciudad. El repertorio que tocarán hoy, anuncia, es bastante exigente -la Sinfonía 3, la "Heroica", de Beethoven, y la Sinfonía Alpina de Strauss-, pero está seguro de que tanto ellos como el público "la van a gozar" y disfrutarán mucho: "lo importante siempre es la música, esos minutos tan especiales", ha añadido.



Google Apps for Business

Documentos, reuniones y correo electrónico profesional de Google. Más información.



Comuniquete con Ligatus

Descubre nuestra red de sitios Premium y maxime su rendimiento. ¡Más informaciones aquí!



Comuniquete con Ligatus

Descubre nuestra red de sitios Premium y maxime su rendimiento. ¡Más informaciones aquí!

Publicidad Ligatus

21 Comentarios

Ordenar por puntos

Ordenar por fecha



#1

[Eremita21](#)

02-07-2012 21:48

Excelente idea, espero que el orgullo de algún inepto de estos que nos sobran en el gobierno impida que este proyecto llegue a buen fin.



9



#2

[jorgeplaza](#)

02-07-2012 21:49

El titular de la noticia se refiere al sistema venezolano de enseñanza de la música pero, tal como está dicho, parece que se refiere en general al sistema político venezolano. Amí no es que me haga mucha gracia implantar la revolución bolivariana por estos pagos, pero si, por ejemplo, en vez de este humilde servidor el titular lo lee así, de sopetón, el señor director de "La Razón" (el periódico con el nombre más inapropiado del mundo) podría muy bien entrar fulminantemente en coma y sus herederos hacerles a ustedes responsables por dar esos sustos. Avisados quedan.



6



#3

[ronco](#)

02-07-2012 21:54

Si señor, marcando camino de lo mucho que puedes hacer un país en un proceso



6



La jueza Alaya corrige el tiro y cita como imputados a dos hermanos de Báñez

Compartir en Facebook

Un hermoso experimento entre el Arte y la Ciencia (VIDEO) - Principia Marsupia

Compartir en Facebook



Un concejal del BNG llama 'chochito de oro' a Sáenz de Santamaría en su blog y se retracta

Compartir en Facebook



Sony baja el precio: la Playstation 4 costará 399 euros

Compartir en Facebook

Puntadas sin hilo » ¿Se sabe qué es la derecha?

Compartir en Facebook



De Amaia Salamanca a Pamela Anderson, los diez anuncios más sexistas de la televisión

Compartir en Facebook



Dirigentes de CCOO piden actuaciones 'contundentes' contra el 'sabio' de las pensiones

Compartir en Facebook



A Pons le pagan dos veces por el alquiler de su piso en Madrid

Compartir en Facebook



Nadal da por muerto a Nelson Mandela en Twitter

Compartir en Facebook



PÚBLICO EN FACEBOOK



Diario Público

Like

361,607 people like Diario Público.



Facebook social plugin

El señor, marcando camino de lo mucho que puedes hacer un país en un proceso revolucionario.

Ojito con la derecha española, que ya os buscaran el roto para rajaros el traje.

Animo valientes venezolanos, por siempre Chavez.



#4



8



[ilexulex](#)

02-07-2012 21:57

Los de Publico son capaces de transcribir cualquier apellido anglosajon por muy retorcido que sea, pero son incapaces de transcribir uno tan simple y cercano como Dudamel y lo transcriben en el titulo como Dadamel y desde hace cuatro horas inguno de los correctores se ha dado cuenta.

Por lo demás, los del Sistema de enseñanza musical implantado en Venezuela y que tan extraordinarios resultados ha dado, debería ser un ejemplo de lo que se puede conseguir con políticas educativas públicas. Justo lo contrario de lo que se está haciendo en España.

Mas nos valdría copiar esta y otras muchas iniciativas que se están llevando a cabo en Venezuela y que redundan en favor de sus pueblos: destacando entre todas el socialismo del siglo XXI por mas que les incomode a los fachas neoliberales que nos desgobiernan.

salud



#5



8



[1Qalkiera](#)

02-07-2012 22:17

Me parece maravilloso que impongan aquí el sistema también. Algo que además podrían ampliarlo a otras disciplinas: pintura, danza, etc.

Está claro que cuando se invierte en educación siempre se obtienen buenos resultados. Lo que el Sistema ha conseguido en Venezuela es admirable en todos los sentidos.



#6



-9



[Quina creu](#)

02-07-2012 22:28

Quieren "socializarnos" a lo gorilón por narices; anda y que estos dos iluminados toquen y se larguen a su país cagando melodías (nunca mejor dicho)



#7



1



[Eremita21](#)

02-07-2012 22:39

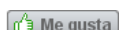
Supongo que la perfección como cualidad que adorna algunas personas en acto de soberbia suprema no puede perdonar un error ajeno y menos aun con una vocal como la "a" en el nombre de tan ilustre director de orquesta, como Dudamel o como dice el redactor de esta noticia de publico Dadamel, ¿le despedimos #2 ilexules? o ¿mejor te retractas y disculpas por la feroz crítica hacia Publico ya que el estreñimiento te impedía razonar con benevolencia?.



#8



7



[LAURRACAMÍSTICA](#)

02-07-2012 22:41

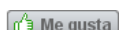
AQUI NO QUEDA DINERO, NI PARA EDUCACION, NI PARA CULTURA, NOS LO HEMOS GASTADO EN TOROS!!!!



#9



3



[Brutoloco](#)

02-07-2012 22:42



Diario Público en

Seguir a

+1



+2.771



Espero que traigan algo mas de Venezuela no solo el mejor chocolate y las orquestas. Copiar lo bueno que hacen otros paises y no imitar lo malo.



#10

[1Qalkiera](#)

02-07-2012 22:42

#4 Quina creu

Se nota que no tienes ni idea de lo que es el Sistema. El Sistema es un proyecto de educación en la música clásica para las clases más desfavorecidas. Te invito a que veas un documental donde explica lo que llevan haciendo durante décadas. El Sistema ha sido implantado incluso en países europeos, y existe desde mucho antes de que Hugo Chávez llegara al poder. Mira este documental y luego opina:

<http://www.youtube.com/watch?v=oIGUXaps-I>



11



#11

[n4ch0](#)

02-07-2012 23:06

Es DUDAMEL, no DADAMEL.

Corregid el título, por favor.



3



#12

[Rabufeti](#)

02-07-2012 23:59

El proyecto de orquestas juveniles "el sistema" de Venezuela le cuesta decenas de millones al estado Venezolano. Como están las cosas en España, quién estará dispuesto a subvencionar el futuro de los niños mas necesitados? porque, que no se mal entienda, esto es un proyecto para salvar a los más necesitados, de la calle, de la delincuencia y ofrecerles un futuro mejor....



6



#13

[dromedario](#)

03-07-2012 00:24

¿Alquien se preguntó alguna vez qué futuro les espera a esta creciente multitud de niños venezolanos en este mundo donde el oficio de músico profesional cada día se desliza hacia un estatus intermedio entre un "Amateur", que se siente feliz con cualquier posibilidad de exhibirse gratis y un mendigo esclavo, obligado a suplicar, pedir favores y corromperse para poder comer al cabo de tantos años de abnegado sacrificio, que supuso el estudio y dedicación a algo que ha llegado a ser la misma esencia de su vida: la música?



-4



#14

[Jason10](#)

03-07-2012 00:28

!Magnífica noticia! Estuve en el concierto hoy en el Auditorio Nacional de Madrid. Qué nivel, qué lección de musicalidad, expresividad y pasión. Ojalá se implante el sistema o algo parecido en España, no sólo por el tema social por muy importante que sea sino porque además generaliza y mejora el nivel musical de todos. Y a inventar Sistemas para otras expresiones culturales, científicas y deportivas....



8



#15

[Kuyake](#)

03-07-2012 01:03

Lo tienen crudo si lo que pretenden es ayudar a los niños más desfavorecidos. Creo que se equivocan de sociedad: aquí los valores son otros. Dicho esto, quiero manifestar mi profunda admiración por los dos: Abreu y Dudamel.



6



**#16**

5

[honorato](#)

03-07-2012 01:21

Oír a Dudamel es emocionante, lo mismo que admirar el ardor que ponen los jóvenes de la orquesta. Buen ejemplo para los señores protectores de las corridas de toros, sí, esos que quieren llevar a los niños a las mismas para que se "aficionen". Es el nivel intelectual de nuestros dirigentes que están muy lejos de abrazar esta magnífica idea.

¡Viva la Cultura y Abajo la Muerte!

Salud.

**#17**

9

[erdu](#)

03-07-2012 07:40

[#18](#) República PPerina, no sólo eres bruto y simplón. También eres tonto de los cojines!

**#18**

5

[Pedro Luarca](#)

03-07-2012 08:38

No veo factible el sistema en España. Aquí no interesa la música y los desfavorecidos, ni te cuento.

**#19**

4

[Fraleg](#)

03-07-2012 09:46

Tres obstáculos insalvables aquí, en PePelandia:

1º - Viene de Venezuela (eje del mal), Luego no puede ser "bueno".

2º - Los pobres ¿desarrollándose con música clásica [#11](#) ? Sí, y acabarán jugando al golf. ¿qué mas?

3º - ¿Invasión cultural sudaca? ¿mejor que lo europeo? ¡Podremos comer Macdonals, usar ipad, creer que la vida consiste en aprender a especular y sacar beneficio económico en todo, pero llevar el arte, lo estéticamente bello a todas las personas posibles, no, imposible. ¿Para qué los conceptos vip, yetset lobby etcetec...?

En definitiva, no es políticamente correcto.

**#20**

5

[MICHAEL HARTMANN](#)

03-07-2012 10:39

Niños desfavorecidos

El fundador de "El Sistema", que desde que nació en 1975 ha formado musicalmente a más de 400.000 niños de clases desfavorecidas en Venezuela y ya ha saltado a otros 24 países, entre ellos Suecia, Dinamarca, Finlandia e Italia, ha explicado a Efe que las reuniones "institucionales" con España ya han comenzado y que está seguro de que "saldrán adelante de la mejor forma".

400.000 niños que saben tocar un instrumento y conocen la cultura clásica !

Eso le dará un síncope a Rajoy y su banda de conservadores que quieren una cultura sólo para una pequeña élite ..

El mensaje del PP a Dudamel: al pueblo , toros pan y circo !



#21



0



Me gusta



No me gusta

[Josefinaquesmufina](#)

05-07-2012 05:08

El proyecto es una maravillosa idea cuyo resultado es una orquesta y un director que han conseguido una excelencia musical de altos vuelos sin perder un ápice de frecuencia y vigor. Es un auténtico placer escucharlos. Sería deseable que cundiera el ejemplo, ofrecer una alternativa digna y creativa a la gente dotada para la música y sin medios para desarrollarse. No solo son ellos los que promueven este tipo de enseñanza, en Portugal Maria Joao Pires puso en marcha otra escuela similar que creo atraviesa serias dificultades financieras. Sería una lástima que se perdiera ese gran esfuerzo tan meritorio.

Sería estupendo que España se sumara al proyecto, pero.....

Escribir comentario:

Debe [iniciar sesión](#) para publicar comentarios.

Si no tiene una cuenta, [puede crearla en apenas unos segundos](#).

[Normas para comentar](#)

[¿Quiénes somos?](#) | [Contacto](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [RSS/XML](#) | [Web móvil](#) | [Mapa del sitio](#) |

© Diario Público.
DISPLAY CONNECTORS, SL